

# nočníček

nepravidelný noční plátek Pepy Streichla

č.1 / leden 2009



## Úvodem.

Proč nočníček? Odpovědi se nabízí hned několik. Za prvé, může to být způsob reklamy, přiznám se, je, částečně. Za druhé, potřebuji se vykecat. Přiznávám, ano. V hospodě kam chodím, nejsem hlavní téma debat, ani hospodských řečí (teda myslím). Za třetí, omezil jsem hospodu a doma se nudím. To je pravda částečně. Moje předvánoční předsevzetí ze dne 22.12.2008 zní „Na panáka jen jednou týdně!“, a dodržiji to, ale nenudím se, pořád je co dělat. Za čtvrté, zbláznil jsem se, začínám být narcis. Snad ano, ale hlavním důvodem je to, že noci jsou dlouhé, chodím spát až kolem třetí. Na kytaru se hrát nedá, soused protestuje. Tak místo noční kytary sedím u počítače. Psát texty se taky někdy, občas, často nedaří (bez kytary) a v takových chvílích mě šimrá potřeba psát a psát. Tak mě napadlo psát svoje noviny a jak jinak než noviny o mě (a zde se nabízí ten způsob reklamy) No a proč ne??? Na stará kolena budu sám sobě novinářem, sám sobě tiskovým mluvčím.

Už loni jsem tvořil něco podobného, ale pak jsem hledal odvahu to rozesílat. Bylo z toho osm čísel a přemýšlení, zda si nevytvořit vlastní blog. Ten jsem zamítl z důvodů možných negativních reakcí, pro mne, absolutně cizích lidí. Přece jen větší radostí je psát pro známé, naladěné skoro na stejně vlně. Nápady, které by prospěly tomuto pláčků zrovna moc neoplývám. Když jsem bydlel v centru Ostravy, psací stůl u okna, tak to se nápady plýtvalo. Pod okny byl život. Bylo se na co dívat. Ženské, tramvaje, ženské, auta, ženské atd. atd. Pořád se něco dělo. Teď do mého okna vlezte romantika a krása minimálně. Jednou přišla duha. Když odešla zbyly zase jen ocelárny Vítkovice. Vítkovice Steel. Duha zmizela, komín zůstal. Můj první text v tomto bytě, při pohledu z okna, začínal: „Tovární komín, penis černého města“ atd.. Takže kdyby někoho z Vás napadlo do mého Nočníčku něčím přispět, a nemusí to být jen o mě, jste vítáni. Platím však jen úsměvem a milým pohledem.



Pohled z mého okna. Komín a duha.

## Richard Kroczek starší \* 27.1.1939, + 25.6.2004

Letos v červnu, tomu bude pět let co nás navždy opustil Maestro Richard. A za pár dnů, 27. ledna 2009, by se dožil jubilea 70-ti let. Tato výročí jsou dost pádným důvodem na to, abychom si na Richarda, tiše, s úctou, ale trochu i velkopansky, což bylo Richardovým častým zvykem, zavzpomínali.

Ostravský klub Parník se tohoto úkolu ujal a 27.1.2009 pořádá vzpomínkový koncert pod názvem „70 fláků pro Richarda Kroccka st.“. Richardovi zahrají, Věra Špinarová s kapelou Adama Pavlíka, Pepa Streichl, Jazz Rudy Březiny a kapela BUTY. Během programu bude odhalena mobilní pamětní deska Richarda Kroccka st., autora Jiřího Surůvky a k nahlédnutí bude vystaven pamětní list, který dne 28.10.2008, u příležitosti 90. výročí vzniku samostatného státu, udělila Rada města Ostravy in memoriam Richardu Krocckovi st.

## koncerty 2009

### Leden

23.1. 2009

Valašské Meziříčí  
M klub, 20:00  
Pepa Streichl  
Joe Bar Street Blues  
Faunus

27.1.2009

Ostrava  
klub Parník  
70 fláků pro  
Richarda Kroccka st.  
k nedožitě  
sedmdesátce  
R.K. st  
Hrají:  
Pepa Streichl  
Věra Špinarová  
s kapelou  
Jazz Rudy Březiny  
BUTY

### Únor

14.2.2009

Opava  
Illegal Bar, 20:00  
samostatný koncert

## FESTIVALY

festival Vyšehraní  
Praha  
10.6.2009

festival HAIDA  
České Petroviče  
u Klášterce nad  
Orlicí  
26.6.2009

Zahrada  
Náměšť na Hané  
2.-5.7.2009

Colours of Ostrava  
9. – 12.7.2009

Prázdniny v Telči  
25.7. – 9.8.2009

# kolegové

## JUSTIN LAVASH - fenomén kytarového všehoumu

**Justin Lavash** se narodil před čtyřiceti léty v Londýně a vychováván byl v Lincolnu. Na kytaru hraje od 10 let a nedlouho po tom začal hrát v první kapele. Justina hudebně v prvé řadě ovlivnili rodiče. Matka pochází z Irska a otec je Američan který mu přiblížil hlavně Dylana, Cohena a americké bluesmany. V osmnácti odchází z domova a přesouvá se do Liverpoolu kde založil nezávislou skupinu Lef a s níž se později vrací do Londýna. Počátkem roku 1991, v Haagu, skupina končí svoji činnost, jako důvod rozpadu kapely uváděli poruchu auta, dodávky. Po návratu do Anglie začíná hrát Justin jazz, jako sólista i ve skupině. V půli roku 1991 odjíždí do Francie kde se uchytil v Bolougne sur mer a začíná hrát blues, jazz i chanson. Jeho další hudební cesta ho zavedla přes Londýn, Liverpool, znovu Londýna, USA až do Prahy kde od roku 2004 bydlí. Setkali jsme se v říjnu 2007 na festivalu Folkový špíz v Náměšti nad Oslavou, kde jsme prodebatovali celou noc a padli si do oka. A tak když jsme spolu s ostravským



klubem Parník, vytvořili projekt, setkávání s hudebními kolegy, „Na palubě s ...“ nelze se divit že prvním hostem byl právě Justin Lavash. A od té doby jsme spolu odehráli kolem deseti koncertů. V červnu 2008 se Justin oženil se Zuzankou z Prahy a já jsem doufal že budu mít vynikajícího kolegu ke společným koncertům. Bohužel novomanželé prodali pražský byt, koupili dodávku Subaru a objížďali koncerty ve Francii, Holandsku aby se nakonec usadili v Berlíně. Ale koncem roku 2008, mi zavolal že znovu přesídlili na nějaký čas do Prahy. Takže společné koncerty budou pokračovat. Doufám že se Justin a Zuzka nebudou vztekat, když vám nabídnu pár jejich svatebních fotek.



## Ženich s nevěstou a svatební hosté





# drobnosti

pel mel pel mel pel mel pel mel pel mel pel mel pel mel pel mel

## Koncertní rok 2008

V roce 2008 jsem odehrál 62 koncertů. Jen na tři z nich bych nejraději zapomněl, na dva vinou zvuku a jeden jsem si zkazil sám, nechci to rozvádět, raději vyjmenuji ty kde jsem se cítil moc a moc dobře. Třeba náš první společný koncert s Justinem Lavashem v lednu v ostravském klubu Parník. Koncerty na jihu Čech, České Budějovice, klub Solnice, v Milevsku, Liberci, v Nové Pace, v opavském Illegal Baru, koncert na Echo Blues Alive, v březnu, v Šumperku, v Holčovicích na festivalu Po povodních, ve Žďáru nad Sázavou a pak na konci roku, už skoro vánoční koncerty a to



Duben: Mělník foto Marian Opletal

v hospodě v Darkovičkách a bruntálském Irish Pub Grand, odkud jsem si bohužel přivezl chřipku a ta se mnou kamarádí ještě dneska. Ale musím říct že i zbývající koncerty stály za to, jen se mi tady nevezou. Takže velké díky pořadatelům a divákům. Ti všichni na tom měli zásluhu.

## Justin mi poslal mail:

Snad se nebude zlobit když jej zveřejním. Je moc milý, ten mail..

Ahoj Pepo

PF2009! jak se mas?

Bydlime zase v praze (Karlina). Mame byt a budeme zustat tady az Cervence, tak ze ja muzu hrat na ten festival a muzes dat panovi muj email a mobil (funguje zase). Diki za pomoc

Stastny novy rok pro tebe, Janu a rodiciimu.

See you soon, I hope.

All the best  
Justin



S Justinem společně v, dnes už neexistujícím, Noel's music club



No a co !!!  
To je můj nejlepší fanda !!!

**Kytary co jsem měl a už nemám,** prodal jsem a koupil nové. Teď mám dva dobré Furchy. Dole hrají na Ashtonku, měl jsem ji jen dva



měsíce, prodal jsem ji. Nic moc. Pod ní, Glen Hansard se svou dřevovou kejtou, kterou mi na festu „za vodou“ nenadále vrazil do ruky a řekl hrej. A já najednou všechno zapomněl, hned vedle. A úplně dole, zleva, Macho rezo, prodaná, nějak mi to na ni nešlo. Vedle dar k 50-tinám, Crafter. Ještě ji mám. A pak moje nejmilejší Krauska, ale je už prodaná. Po ní smutím moc.



# PF 2009

jak a co mi přáli, přátelé a známí – výběr z Novoroční pošty



Všem, kteří mi do roku 2008 přáli vše nejlepší:

"Vůbec to nepomohlo!!!"  
Proto mi do roku 2009 pošlete jen peníze, alkohol nebo poukázky na benzín.

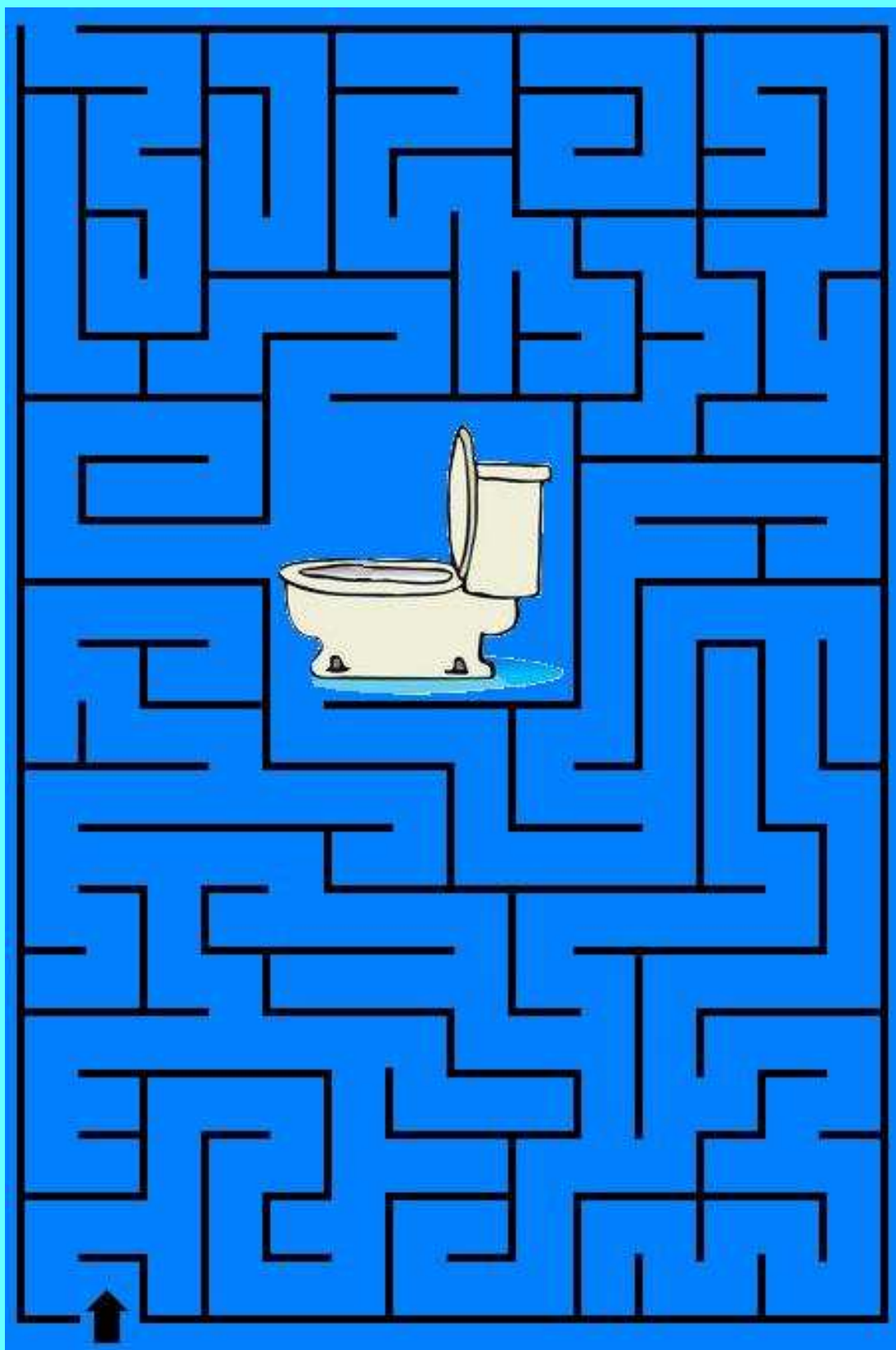
Vřelé díky.

Zdeněk Schwarz





# REKLAMA



VÍME KAM A KUDY ! VAŠE VLÁDA